



Николай Алексеевич Некрасов
20 ноября 1821 г. - 27 декабря 1877 г.

Ник. Некрасов



200 лет
Николаю
Алексеевичу
Некрасову
1821-2021

**«Русские женщины», «Дед Мазай и зайцы»,
«Мороз Красный нос» — эти стихи Некрасова знает каждый
школьник. Лирик, певец народного горя, поэт, поклонявшийся
женщине — матери, труженице и защитнице, — таким был
Николай Алексеевич Некрасов. Он оставил заметный след в
развитии русской литературы XIX века — прославился как
лирик, драматург и публицист.**



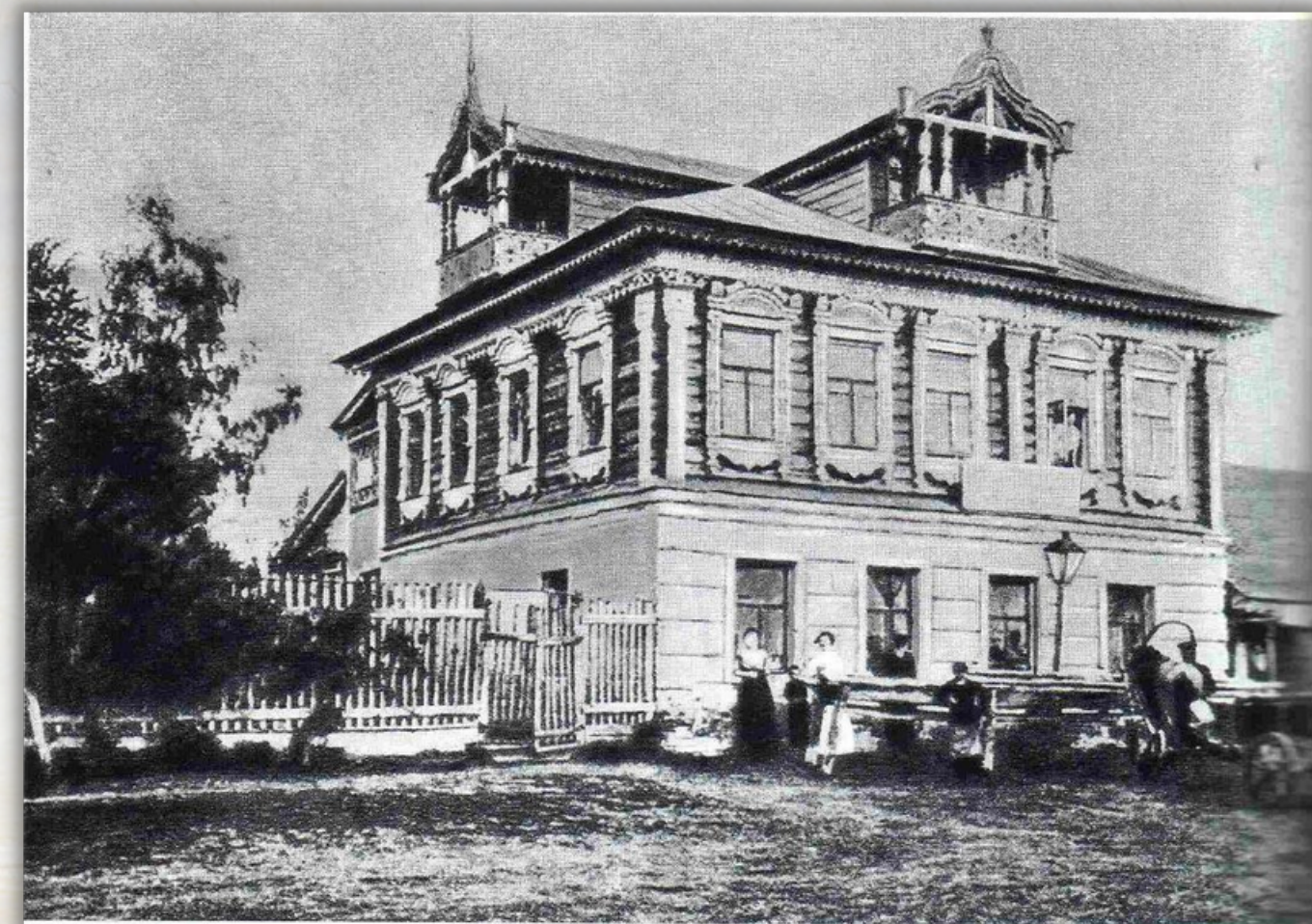
Некрасов появился на свет 10 декабря 1821 года в городе Немирове. Будущий поэт происходил из дворянской семьи, ранее богатой.



отец Алексей Сергеевич



мать Елена Алексеевна



Детство Некрасова прошло в родовом имении Некрасовых, в деревне Грешнево Ярославской губернии.

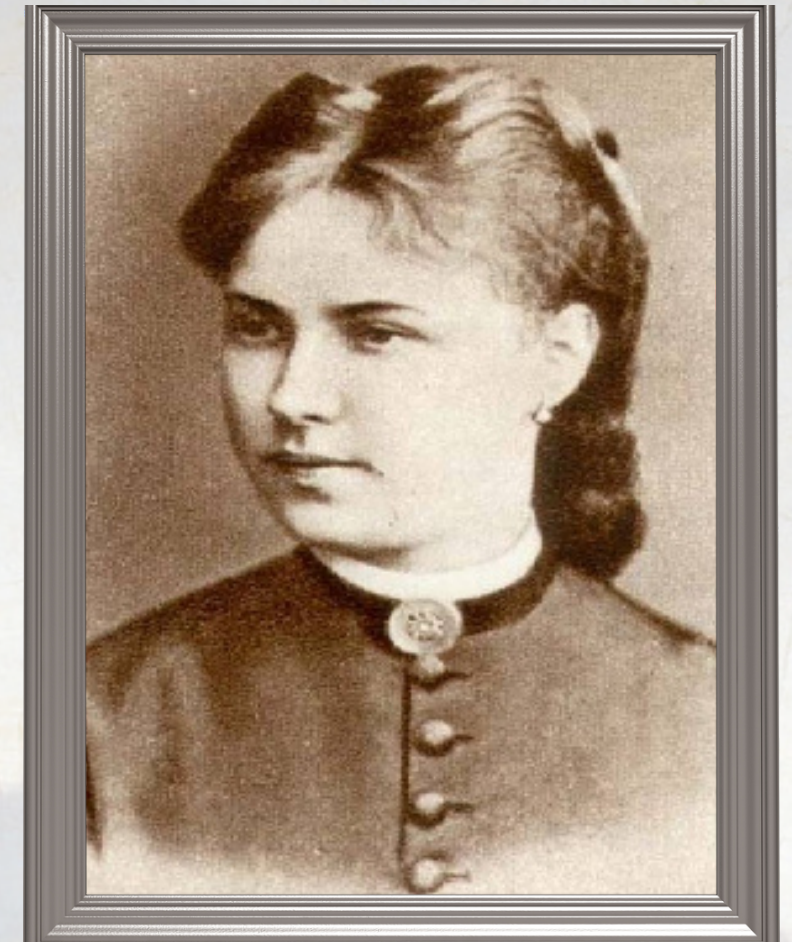
*"Где было суждено мне божий свет узвидеть,
Где научился я терпеть и ненавидеть»
(«Родина»)*

Некрасов считал, что все хорошее
заложено в нем матерью:

*«И если я наполнил жизнь
борьбою,
За идеал добра и красоты,
И носил песнь, слагаемая
мною,
Живой любви глубокие
черты -
О, мать моя, подвигнут я
тобою!
Во мне спасла живу душу
ты! >>*



Первым учителем Некрасова была
его мать Елена Андреевна, женщина
воспитанная и образованная.



После военной службы отец Некрасова взял на себя обязанности исправника. Уезжая по делам, он часто брал с собой сына, поэтому с ранних лет мальчику доводилось видеть картины, не предназначенные для детских глаз: выбивание долгов и недоимок с крестьян, жестокие расправы, всевозможные проявления горя и нищеты.





Николай Некрасов

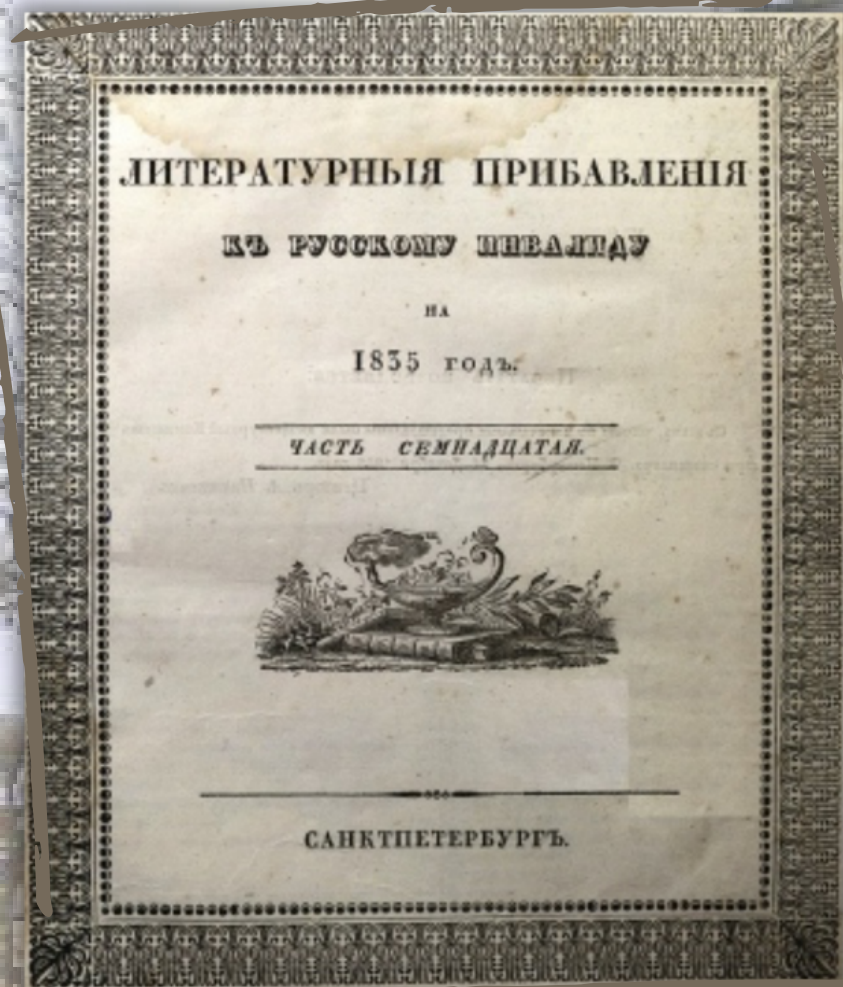
Отец, видевший в сыне храброго офицера, после гимназии отправил юношу в Петербург в дворянский полк. Однако Николай послушался Алексея Сергеевича и сделал попытку покорить приемную комиссию Петербургского университета.

Она была неудачной: Некрасов стал не студентом, а всего лишь вольным слушателем отделения филологии.

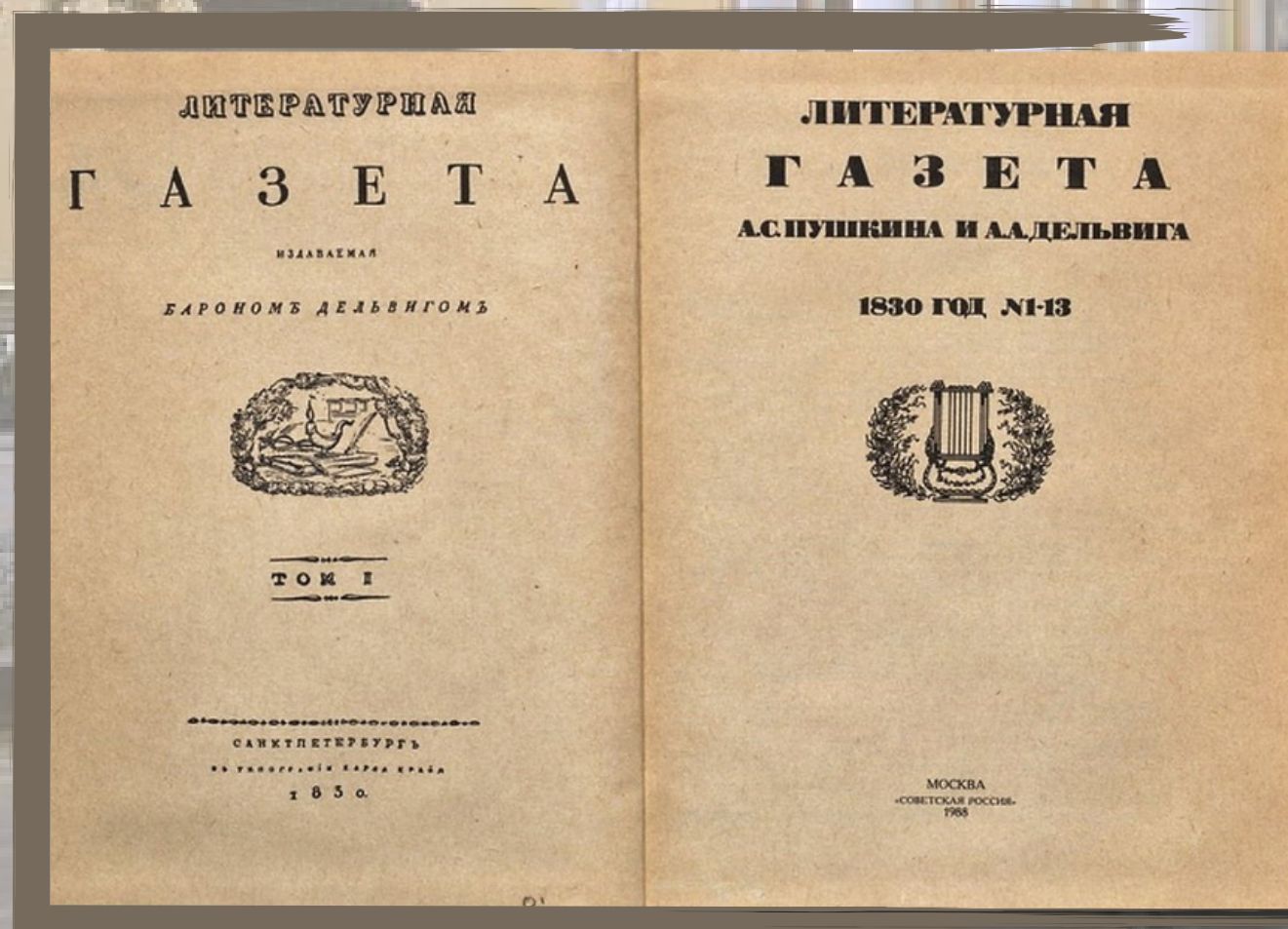
*"Я отроком покинул отчий дом.
(За слабой я в столицу торопился)
В шестнадцать лет я жил своим трудом
И между тем урывками учился."
(Из поэмы "Мать")*

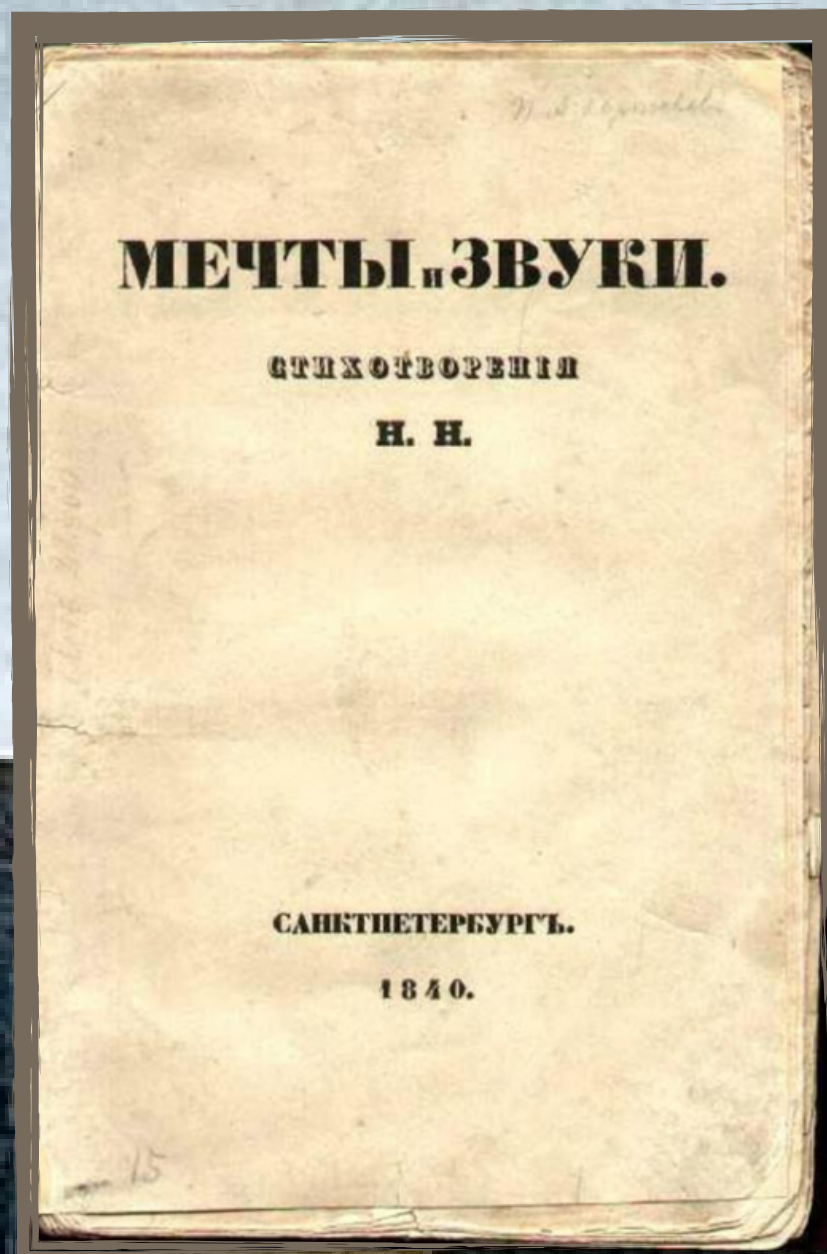
Лишенный материальной поддержки отца, он искал подработки, прозябал в бедности.

Все свободное от учебы время у Некрасова уходило на поиски работы и крыши над головой: доходило до того, что он не мог позволить себе пообедать. Некоторое время он снимал комнату, но в итоге не смог оплачивать ее и оказался на улице, а затем попал в приют для нищих. Именно там Некрасов открыл для себя новую возможность заработка — писал за небольшую плату прошения и жалобы.

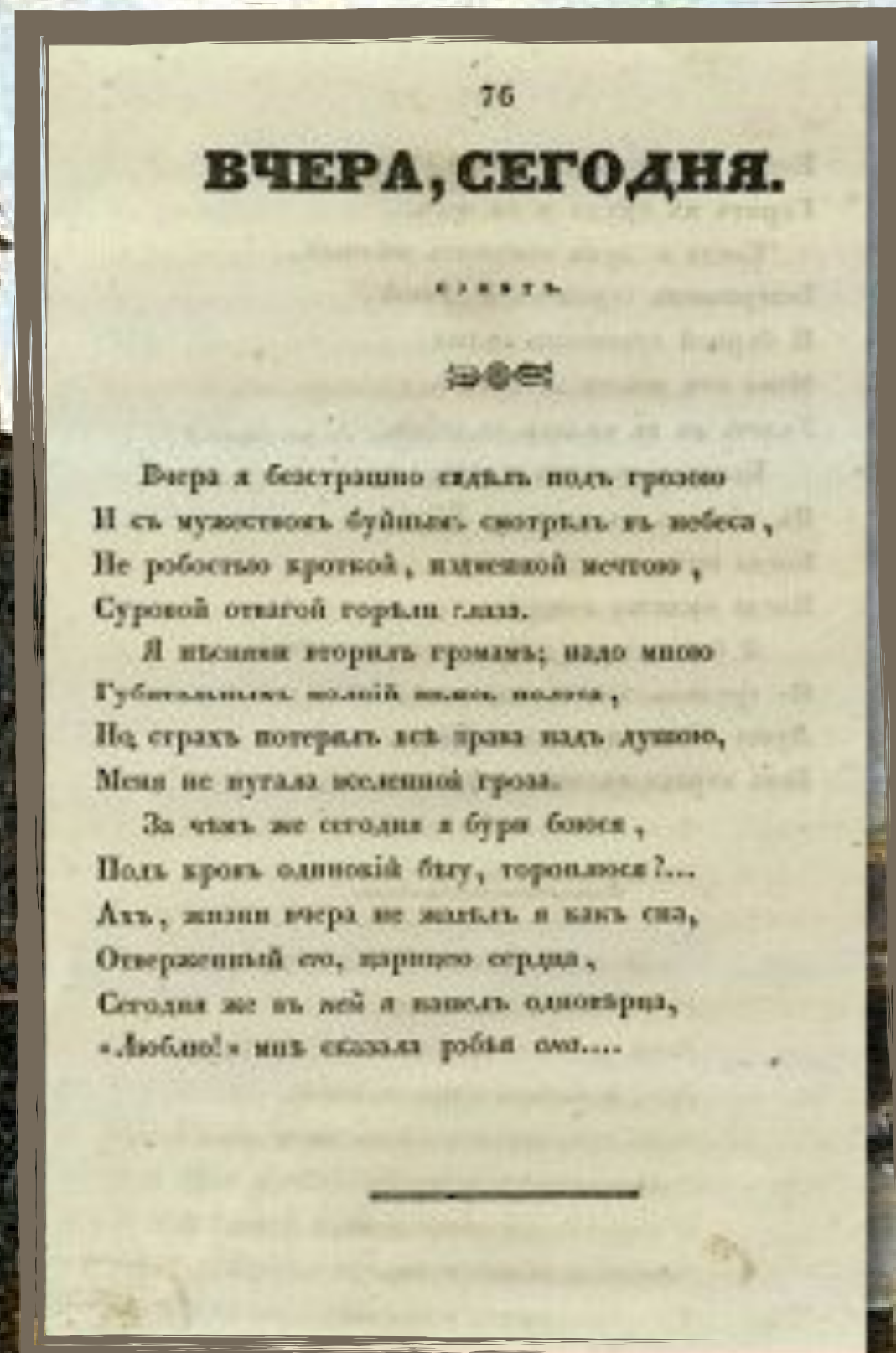


Некрасов начал давать уроки и печатать небольшие статьи в «Литературном прибавлении к „Русскому инвалиду“» и «Литературной газете». Кроме этого, сочинял для лубочных издателей азбуки и сказки в стихах, писал водевили для Александринского театра.





Творческая биография будущего классика русской литературы началась со сборника стихов под названием «Мечты и звуки», который он подготовил к печати в 1839 году.



Читателям его стихи не понравились, к тому же на страницах журнала «Отечественные записки» вышла разгромная статья Виссариона Белинского, Поэт согласился с критикой и уничтожил тираж своей первой книги.

В начале 1840-х годов Некрасов стал сотрудником «Отечественных записок», начав работу в библиографическом отделе. В 1842 году произошло сближение Некрасова с кружком Белинского, который близко с ним познакомился и высоко оценил достоинства его ума.

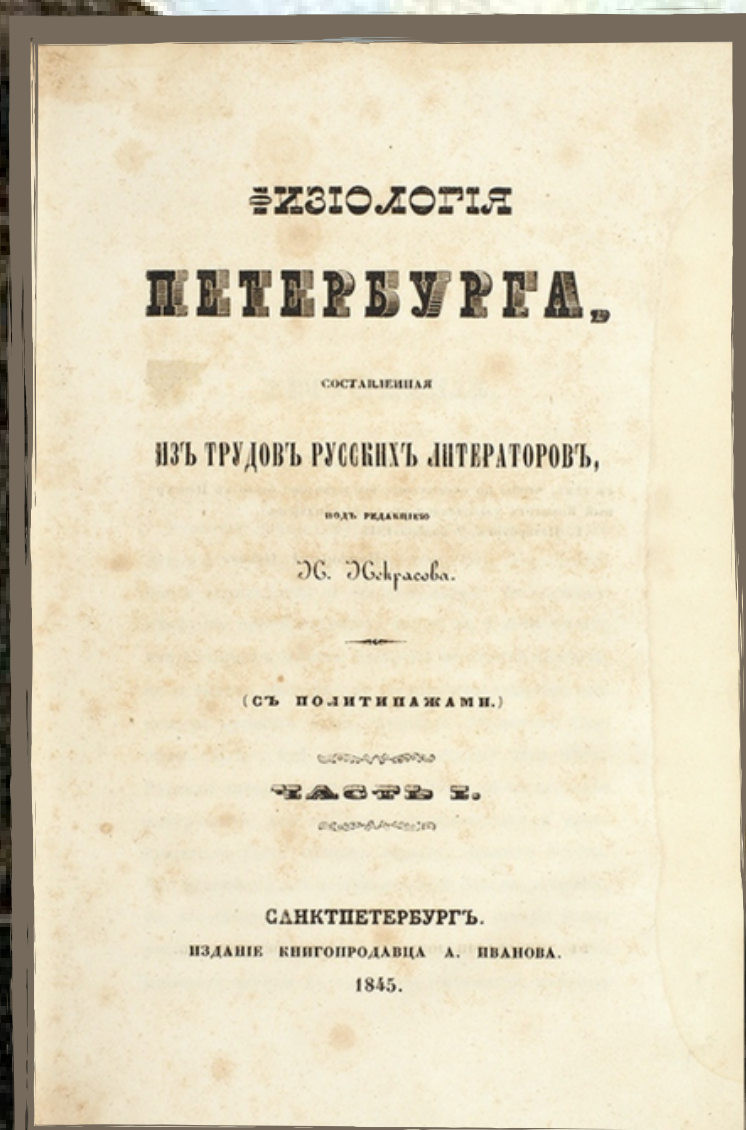
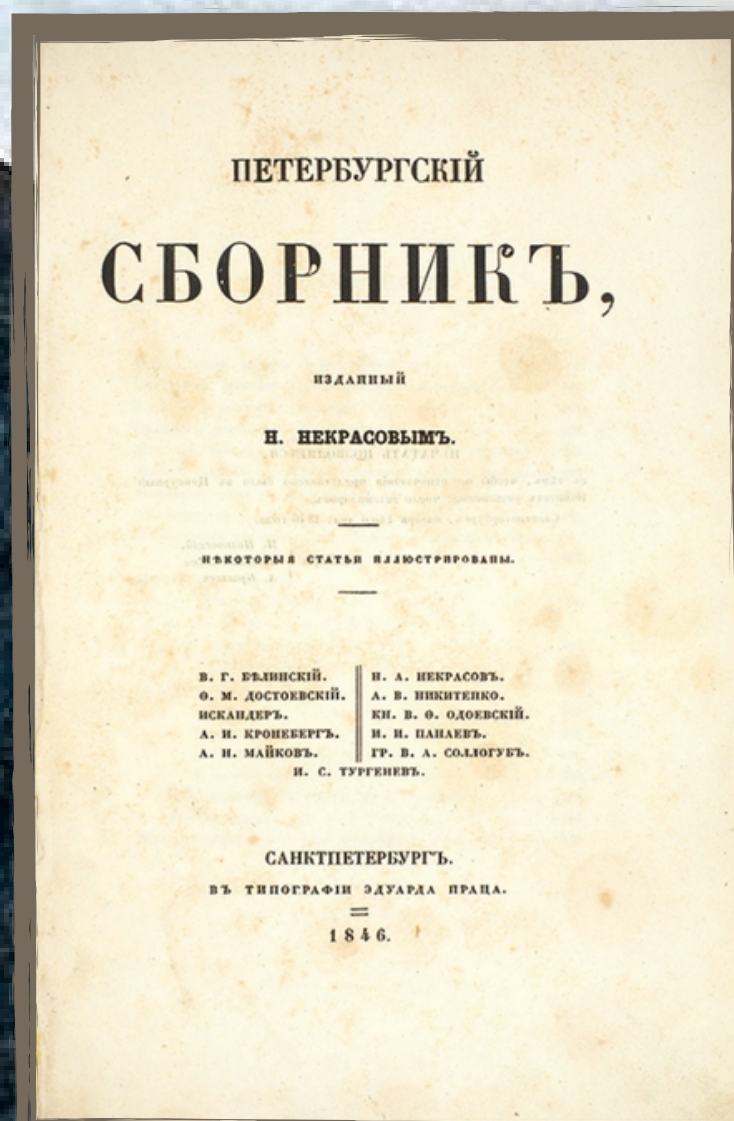


В. Белинский и Н. Некрасов



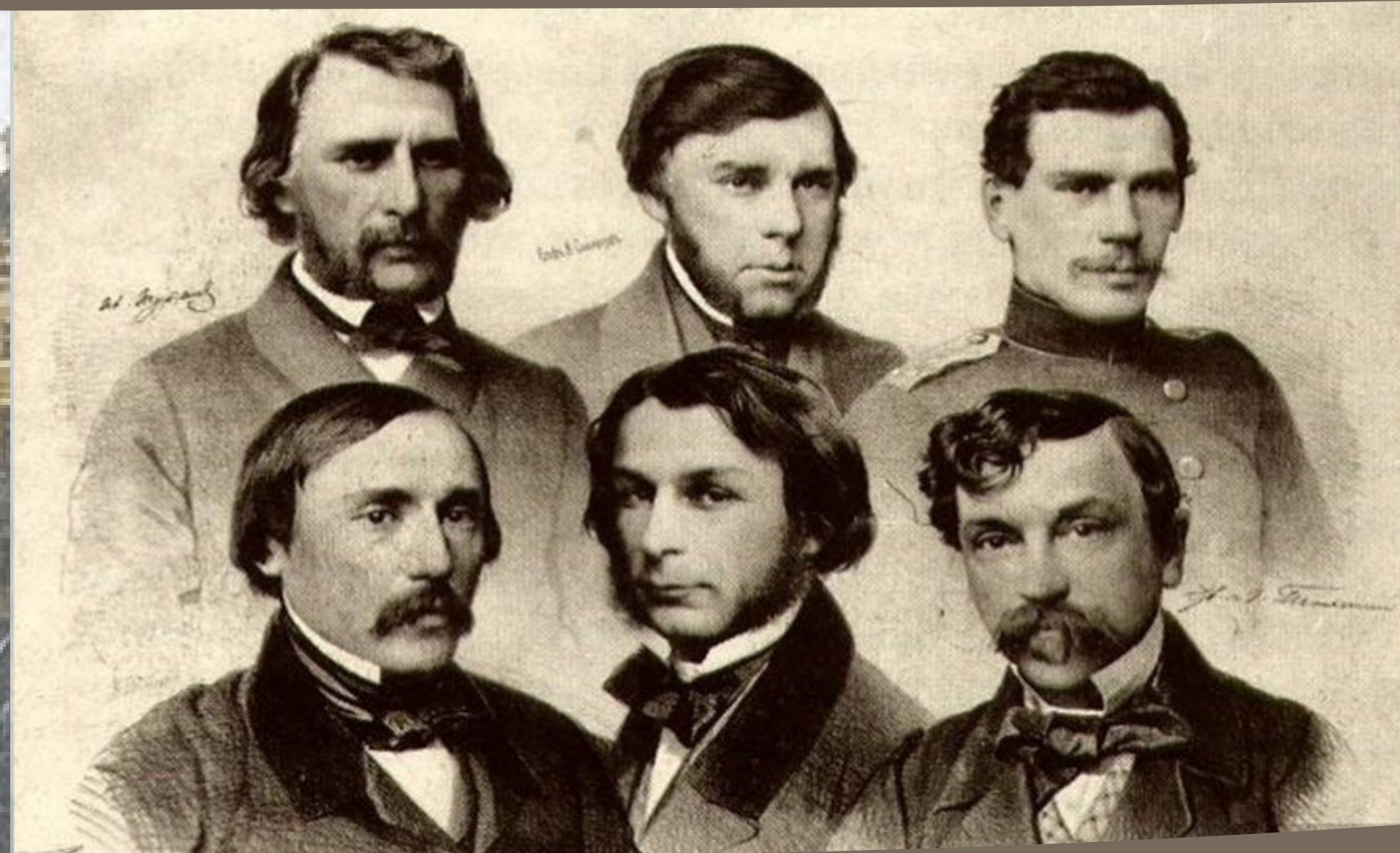
Знакомство с Белинским переросло в дружбу, которая определила жизненный и творческий путь Н. Некрасова. После прочтения стихотворения "В дороге" критик воскликнул : " Да знаете ли вы, что вы поэт и поэт истинный!"

Вскоре Некрасов начал активно заниматься издательской деятельностью. Он выпустил в свет ряд альманахов: «Статейки в стихах без картинок» (1843), «Физиология Петербурга» (1845), «1 апреля» (1846), «Петербургский Сборник» (1846), в которых дебютировали Д. В. Григорович, Ф. М. Достоевский, выступали И. С. Тургенев, А. И. Герцен, А. Н. Майков. Большой успех имел «Петербургский Сборник», в котором были напечатаны «Бедные люди» Достоевского.



Успех сопутствует Некрасову, финансовое положение выправляется, и в конце 1846 года он становится владельцем литературного и общественно-политического журнала "Современник", основанного еще А. С. Пушкиным.

Именно «Современник» позволил раскрыть талант таких писателей, как Иван Гончаров, Иван Тургенев, Александр Герцен, Федор Достоевский, Михаил Салтыков-Щедрин. Сам Некрасов был не только редактором журнала, но и одним из его постоянных авторов. На страницах «Современника» выходили его стихи, проза, литературная критика, публицистические статьи.



Писатели - сотрудники журнала "Современник".
Вверху: И. С. Тургенев, В. А. Соллогуб, Л. Н. Толстой.
Внизу: Н. А. Некрасов, Д. В. Григорович, И. И. Панаев.
Литография В. Тимма, 1857

**Расцвет развития журнала
связана с именем Н. Некрасова.
Именно в период его
руководства популярность
издания достигла наивысшего
уровня.**

Некрасов совместно с Николаем Добролюбовым основал приложение к «Современнику» — сатирическое издание «Свисток».

В нем публиковались юмористические повести и рассказы, сатирические стихи, памфлеты и карикатуры.

В разное время на страницах «Свистка» печатали свои произведения Иван Панаев, Николай Чернышевский, Михаил Салтыков-Щедрин, Алексей Толстой.

СВИСТОКЪ

СОБРАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХЪ, ЖУРНАЛЬНЫХЪ И ДРУГИХЪ ЗАМѢТОКЪ.

ВСТУПЛЕНИЕ.

Различные бываютъ свисты: свиститъ аквилонъ (сѣверный вѣтръ), пронсясь по полямъ и дубравамъ; свиститъ соловей, сидя на вѣткѣ и любясь красотами творенія; свиститъ хлыстикъ, когда имъ сильно взмахиваешь по воздуху; свиститъ благоправный юноша въ знакъ сердечнаго удовольствія; свиститъ гороховой на улицѣ, когда того требуютъ общественное благо.... Слѣшимъ предупредить читателей, что мы изъ всѣхъ многоразличныхъ родовъ свиста имѣемъ преимущественную претензію только на два: юношескій и соловьиный. Свистъ аквилона, конечно, имѣетъ свои достоинства: грозно пронсясь по обнаженному полю и клубомъ взвѣвая прахъ летучій, сей вѣтръ своимъ свистомъ приводитъ душу въ трепетъ и благоговѣніе. Но монополія аквилоннаго свиста давно уже пріобрѣтена г. Байбородою, котораго изблительныя нисья, говорятъ, вырываютъ дубы съ корнями. Мы не чувствуемъ въ себѣ столь великихъ силъ, и наши стремленія гораздо умѣреннѣе.—Свистъ хлыста и бича—тоже не дуренъ; но онъ какъ-то мало ласкаетъ нашъ слухъ, мы не хотимъ брать на него привилегію, брошенную недавно самимъ княземъ Черкасскимъ, который пожелалъ быдо пріобрѣсть ее на неопредѣленное время для себя и своего потомства. Приятнѣе звучитъ для насъ свистъ гороховаго; но мы, по природной застѣнчивости, считаемъ себя не вправе предъавлять претензію на то, для чего уже существуетъ установленная городская власть. Совершенно другое дѣло — свистъ благоправнаго юноши, почтительный, умѣренный и означающій кроткое расположеніе духа, хотя въ тоже время нѣсколько игривый. На такой свистъ мы имѣемъ полное право, потому что во-первыхъ — мы благоправны; во-вторыхъ — если мы и не юноши, то

СВИСТОК

Свисток : собрание литературных, журнальных и других заметок : сатирическое приложение к журналу "Современник" 1859-1863. - Москва : Наука, 1981. - 591 с.

За время работы с двумя лучшими журналами современности Некрасовым было написано и опубликовано множество своих произведений: поэмы «Саша», «Крестьянские дети», «Мороз Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо» (закончена в 1876), «Русские женщины», стихотворения «Рыцарь на час», «Железная дорога», «Пророк» и многие другие.
Некрасов был в зените своей славы.

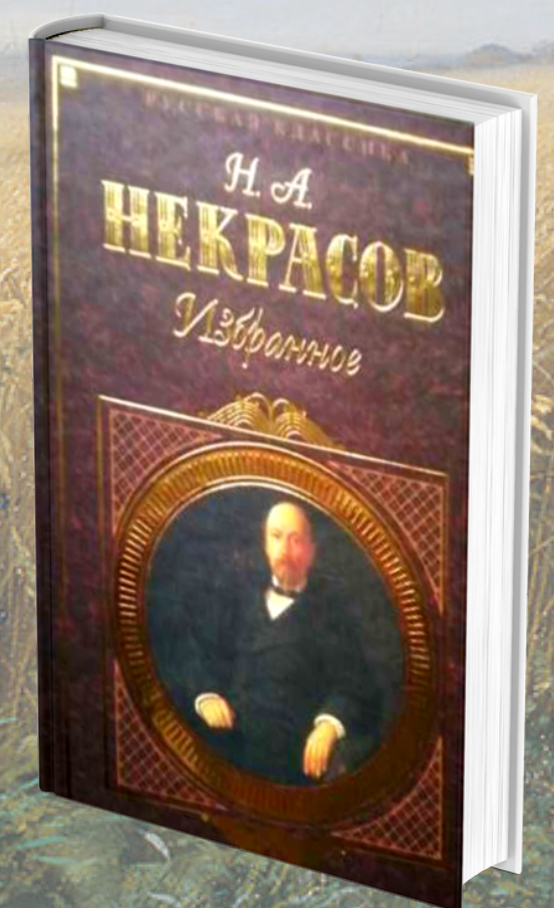
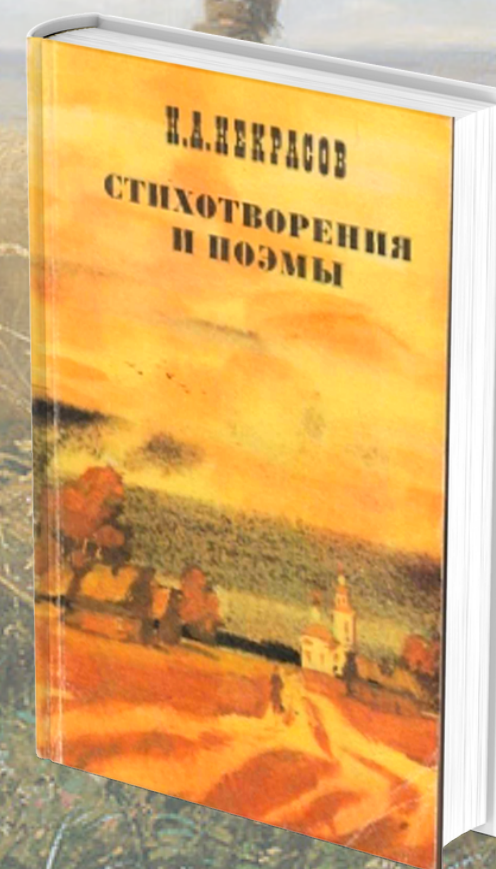
Некрасов, Н. А.
Мороз, красный нос : поэзия
/ Н. А. Некрасов; худож. А. А.
Пластов. - Москва : Гослитиздат,
1949. - 76 с. : цв.ил.

Некрасов, Н. А.
Избранные произведения :
сборник / Н.А. Некрасов. -
Москва : АСТ, 2007. - 269 с.

Некрасов, Н. А.
Избранные произведения
/ Н. А. Некрасов. - Москва :
АСТ, 2007. - 269 с.

Некрасов, Н. А.
Стихотворения и поэмы :
сборник / Н.А. Некрасов. -
Москва : Худож. лит., 1977. -
383 с.

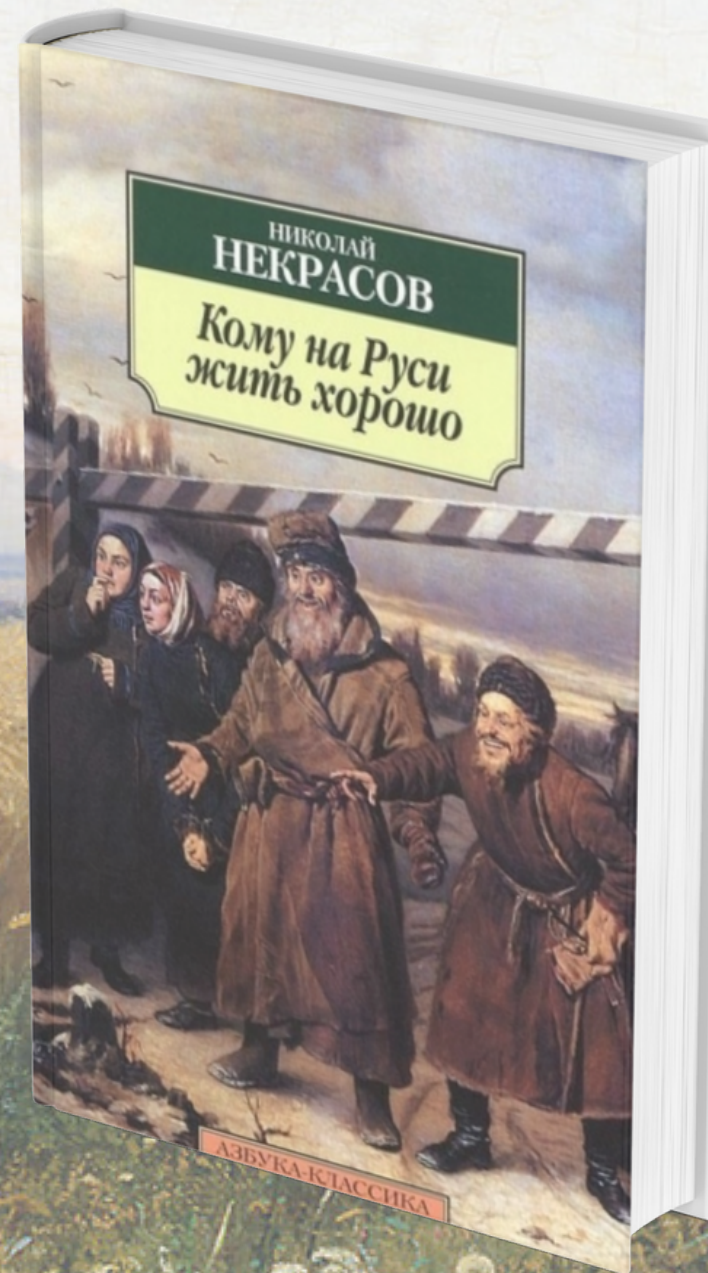
Некрасов, Н. А.
Избранное : сборник
/ Н. А. Некрасов. - Москва :
ЭКСМО, 2008. - 608 с. - (Русская
классика).



Так и не завершённая поэма «Кому на Руси жить хорошо» стала высшей точкой творческой жизни писателя. В неё он вложил все свои творческие силы и опыт, и сегодня большая часть людей знает о Некрасове именно благодаря его последнему творению.

"Я задумал изложить в связанном рассказе все, что я знаю о народе, все, что мне пришлось услышать из уст его, и я затеял "Кому на Руси жить хорошо". Это будет эпопея современной крестьянской жизни."

Некрасов, Н. А. Кому на Руси жить хорошо : поэма / Н. А. Некрасов. - Санкт-Петербург : Азбука, 2012. - 288 с.



Семеро крестьян, случайно встретившихся на дороге, пытаются найти ответ на вопрос: «Кому живется весело, вольготно на Руси?». Каждый мужик высказывает свою догадку.

Некрасов любил людей, любил жизнь и любил делать других счастливыми.

Это от щедрости дара и души, от обострённого чувства родины и родной природы («да, только здесь могу я быть поэтом!»), и от того, что главным героем его лирики был русский народ.

Жданов, В. В.

**Некрасов : биография
отдельного лица:
литературный материал
/ В. В. Жданов. - Москва :
Молодая гвардия, 1971. -
496 с. - (Жизнь
замечательных людей).**

Скатов, Н.

**Некрасов : биография
отдельного лица
/ Н. Скатов. - 2-е изд., испр.
- Москва : Молодая гвардия,
2004. - 426 с. - (Жизнь
замечательных людей).**

Некрасов, Н. К.

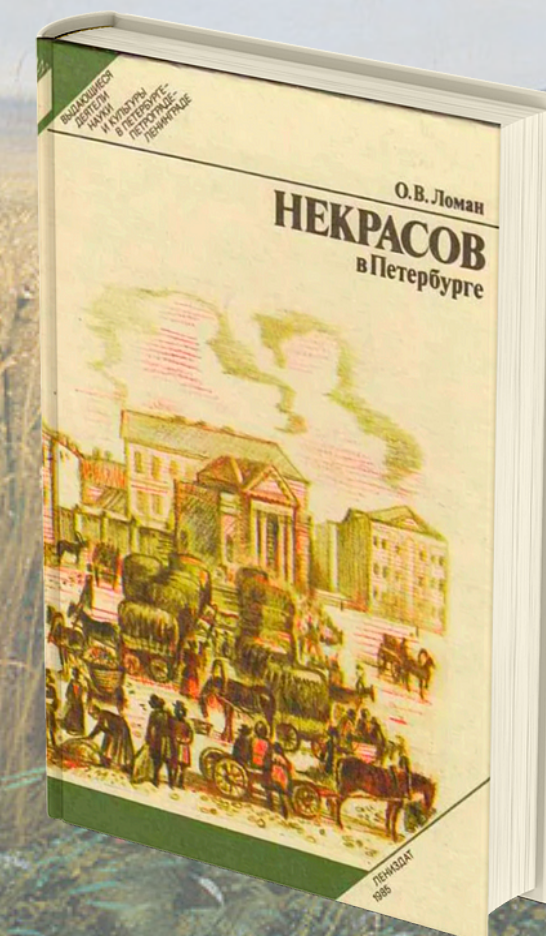
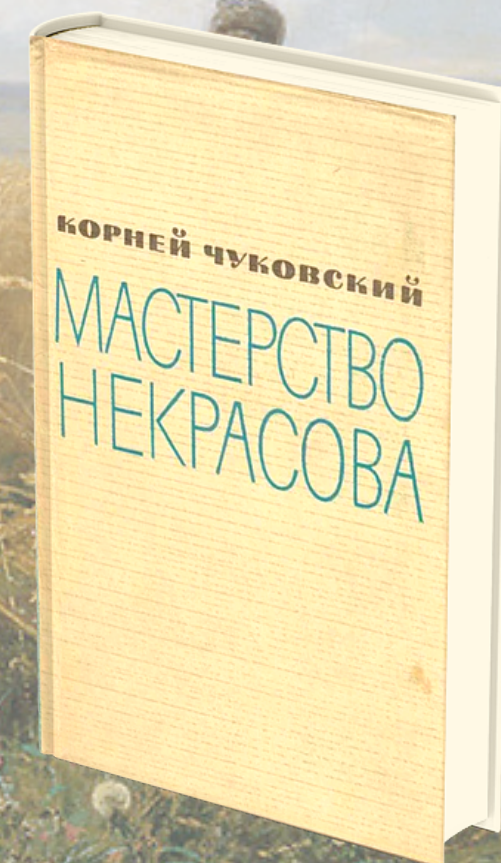
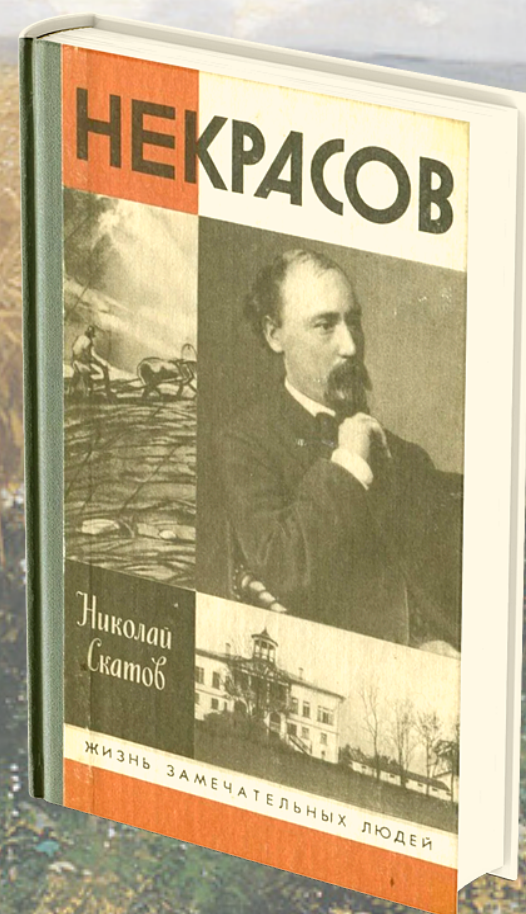
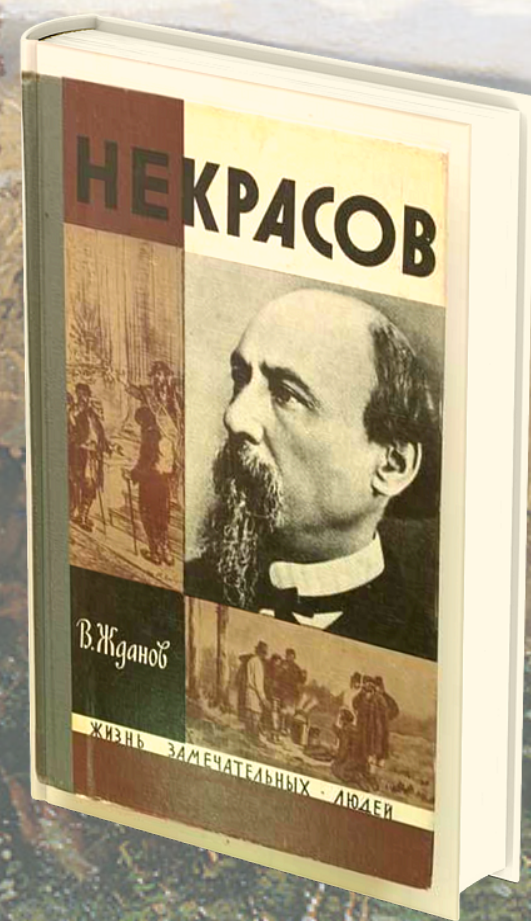
**Сейте разумное ... : очерки о
жизни и творчестве Н.А.
Некрасова / Н.К. Некрасов. -
Москва : Сов. Россия, 1989. -
320 с. : ил.**

Ломан, О. В.

**Некрасов в Петербурге
/ О.В. Ломан. - Ленинград
: Лениздат, 1985. - 247 с.**

Чуковский, К. И.

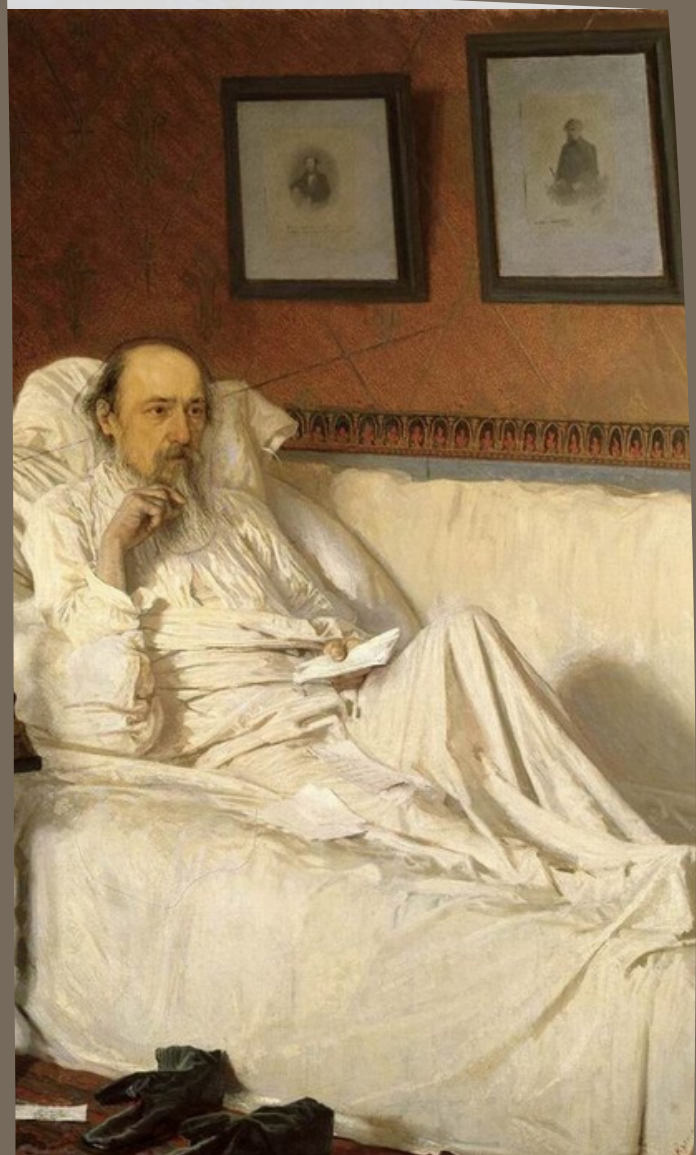
**Мастерство Некрасова :
литературная критика
/ К. Чуковский. - Москва :
Гослитиздат, 1955. - 687 с.**



В начале 1875 г. Некрасов тяжело заболел, и скоро жизнь его превратилась в медленную агонию.

Написанные за это время "Последние песни" по искренности чувства, сосредоточившегося почти исключительно на воспоминаниях о детстве, о матери и о совершенных ошибках, принадлежат к лучшим созданиям его музыки.

Некрасов умер 27 декабря 1877 г. Несмотря на сильный мороз, толпа в несколько тысяч человек, преимущественно молодежи, провожала тело поэта до места вечного его успокоения в Новодевичьем монастыре.



"...это было раненое сердце, раз на всю жизнь, и незакрывавшаяся рана эта и была источником всей его поэзии..."

Ф. М. Достоевский (из речи на похоронах Некрасова)



"Литература не должна
наклоняться в уровень с обществом в
его темных или сомнительных
явлениях. Во что бы то ни стало,
при каких бы обстоятельствах ни
было, она не должна ни на шаг
отступить от своей цели -
возвысить общество до своего
идеала - идеала добра, света и
истины".

Н. А. Некрасов

**Эти слова великого русского поэта и
гражданина звучат как духовное завещание
всем нам, ныне живущим.**

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ДОКУМЕНТОВ

- Жданов, В. В. Некрасов : биография отдельного лица: литературный материал / В. В. Жданов. - Москва : Молодая гвардия, 1971. - 496 с. - (Жизнь замечательных людей).
- Ломан, О. В. Некрасов в Петербурге / О.В. Ломан. - Ленинград : Лениздат, 1985. - 247 с.
- Некрасов, Н. А. Избранное : сборник / Н. А. Некрасов. - Москва : ЭКСМО, 2008. - 608 с. - (Русская классика).
- Некрасов, Н. А. Избранные произведения / Н. А. Некрасов. - Москва : АСТ, 2007. - 269 с.
- Некрасов, Н. А. Избранные произведения : сборник / Н.А. Некрасов. - Москва : АСТ, 2007. - 269 с.
- Некрасов, Н. А. Кому на Руси жить хорошо : поэма / Н. А. Некрасов. - Санкт-Петербург : Азбука, 2012. - 288 с.
- Некрасов, Н. А. Мороз, красный нос : поэзия / Н. А. Некрасов; худож. А. А. Пластов. - Москва : Гослитиздат, 1949. - 76 с. : цв.ил.
- Некрасов, Н. А. Стихотворения и поэмы : сборник / Н.А. Некрасов. - Москва : Худож. лит., 1977. - 383 с.
- Некрасов, Н. К. Сейте разумное ... : очерки о жизни и творчестве Н.А. Некрасова / Н.К. Некрасов. - Москва : Сов. Россия, 1989. - 320 с. : ил.
- Свисток : собрание литературных, журнальных и других заметок : сатирическое приложение к журналу "Современник" 1859-1863. - Москва : Наука, 1981. - 591 с.
- Скатов, Н. Некрасов : биография отдельного лица / Н. Скатов. - 2-е изд., испр. - Москва : Молодая гвардия, 2004. - 426 с. - (Жизнь замечательных людей).
- Чуковский, К. И. Мастерство Некрасова : литературная критика / К. Чуковский. - Москва : Гослитиздат, 1955. - 687 с.