



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по художественно-творческой
деятельности и внеучебной работе

О. А. Ларичева
2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о внутривузовском студенческом конкурсе научных и творческих работ
«Славянская культура: вчера, сегодня, завтра»

Санкт-Петербург
2022

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения внутривузовского конкурса научных и творческих работ «Славянская культура: вчера, сегодня, завтра» (далее – Конкурс).

1.2 Конкурс приурочен к празднику - Дню славянской письменности и культуры, и направлен на изучение вопроса значимости и сохранения исторического наследия славянской письменности.

1.3 Конкурс проводится в двух основных направлениях:

➤ подготовка и представление научных работ, в ходе которого участники представляют свои эссе и презентации, посвященные тематике исследования – славянской письменности, развития славянской культуры, высказывают свои научные идеи о влиянии славянской культуры на современную культуру.

➤ Представление творческих работ (фото, видео, графика, рисунок) посвященных славянской письменности и культуре.

2. Организаторы Конкурса

2.1 Конкурс проводится в рамках одноименной межвузовской студенческой конференции «Славянская культура: вчера, сегодня, завтра» и Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества-2022» и будет проходить в с 15 апреля по 18 мая 2022 года в очном формате.

2.2 Организатором Конкурса выступает кафедра проектной деятельности в кинематографии и телевидении СПбГИКиТ совместно с кафедрой фотографии и народной художественной культуры СПбГИКиТ.

2.3 Организатор Конкурса: устанавливает сроки и правила проведения, назначает жюри и председателя жюри Конкурса (далее –Жюри, Председатель жюри).

3. Участники конкурса

Принять участие в Конкурсе могут студенты ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» всех курсов и направлений/специальностей подготовки.

4. Цель Конкурса

Целью конкурса является вовлечение студентов в творческий процесс и в популяризацию науки, выявление научного и творческого потенциала молодежи, а также формирование мотивации к научным исследованиям и творческим

инициативам, а также использованию современных средств для воплощения творческих идей.

5. Условия участия в конкурсе

- 5.1 Для участия в конкурсе студентам или студенческими коллективам авторов (не превышающим трех человек) необходимо подготовить научные и творческие (художественные) работы, которые должны представлять собой самостоятельно выполненную работу на выбранную тему, посвященную особенностям славянской письменности и культуры.
- 5.2 Подготовка работ к представлению на конкурс осуществлялась под руководством преподавателей, являющихся руководителями творческих работ. На конкурс могут быть представлены также различные инициативные работы студентов.
- 5.3 С целью раскрытия художественной составляющей конкурса, студент или студенческий коллектив имеет возможность добавить к эссе художественные элементы (картины, фотографии, стихи, отрывки из литературных источников, авторские произведения и т.п.), видеоматериалы, которые станут приложением к основной работе (эссе) или самостоятельные творческие (художественные) работы.
- 5.4 Один студент или один студенческий коллектив сможет предоставить на конкурс одну работу.
- 5.5 К участию в Конкурсе допускаются работы только на русском языке.
- 5.6 Конкурс оформлялся строго в соответствии с правилами, указанными в п. 6 и п. 7 настоящего Положения.
- 5.7 Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.
- 5.8 Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

6. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

- 6.1 На конкурс принимаются работы, раскрывающие содержание темы конкурса – славянской письменности и культуре.
- 6.2 Научная работа, которая соответствует жанру эссе, представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его, опираясь на существующие знания и факты, а также обращаясь к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта.
- 6.3 Эссе представляется как авторский продукт; наличие заимствований допускается только в части приложений (художественной составляющей работы).

- 6.4 Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы).
- 6.5 Требования к научным работам: в формате Word. К работе должен быть приложен файл, содержащий следующие сведения: ФИО (полностью); наименование факультета и направления/специальности подготовки, курс, номер группы; контактный мобильный телефон; электронный адрес; ФИО (полностью) и контакты руководителя. Оформление конкурсного эссе должно отвечать следующим требованиям: объем работы: не более 3х страниц; лист формата А4, книжная ориентация; кегль 14, вид шрифта – Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5; поля: 3 см слева, сверху и снизу – 2 см, справа – 1,5 см; структура: вступление – основная часть – заключение; заголовок (тема конкурса): по центру страницы; ФИО автора под заголовком справа. К эссе обязательно прилагается презентация, по теме научной работы, выполненная в программе Power Point, объем не более 10 слайдов.
- 6.6 Творческие (художественные) работы представляют собой подготовленный по заявленной теме конкурса материал в формате графических работ, фотографий и видео-роликов.
- 6.7 Технические требования к фотографиям: формат файла JPEG, цветовая модель RGB, размер изображения от 800×600 до 2560×1920 пикселей; допускаются незначительные изменения в графических редакторах (корректировка контраста, резкости, яркости, цветового баланса).
- 6.8 Требования к видеороликам: Хронометраж видео: 3-5 мин., соотношение сторон: 16х9; формат видео: .mp4 (предпочтительный), .avi и .mov.; размер видео: не менее 1920 пикселей по длинной стороне. Все видеоработы должна быть смонтирована, иметь начальные титры с обязательным указанием названия ролика, авторов, вуза, года съемки. Информация, указываемая в финальных титрах, определяется автором.
- 6.9 Каждая работа подписывается в формате – ФИО_Название работы.
- 6.10 Работы, не отвечающие указанным требованиям, к участию в конкурсе не допускаются.
- 6.11 На конкурс НЕ принимаются работы, содержащие: пропаганду наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров; пропаганду или агитацию, возбуждающую социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду; клевету и личную неприязнь; ненормативную лексику; а также видеоработы, содержащие рекламу.

7. Сроки проведения конкурса

- 7.1 Прием конкурсных работ осуществляется в период, установленный распоряжением проректора по художественно-творческой деятельности и внеучебной работе. Работы, полученные после указанного срока, конкурсной комиссией не рассматриваются.
- 7.2 Конкурс студенческих работ под названием «Славянская культура: вчера, сегодня, завтра», посвященный Празднику – Дню славянской письменности и культуры, проводился с 16.05.2022 г. по 18.05.2022 г.
- 7.3 Оглашение результатов конкурса и награждение победителей осуществляется не позднее чем через одну неделю после окончания приема работ.

8. Особые условия

- 8.1 Представляя свою работу на конкурс (согласно ст. 1257 ГК РФ), каждый автор гарантирует, что является действительным автором данного произведения и обладает на него исключительными правами (в соответствии с гражданским кодексом РФ от 18.12.2006 №230-ФЗ – Часть 4 – Глава 70 «Авторское право»).
- 8.2 Предоставляя работы на конкурс, участник дает согласие на использование организаторами работ для публикации в информационных целях на ресурсах телекоммуникационной сети интернет, в рамках выставки, проводимой в период с 16 мая по 30 июня 2022 года в СПбГИКиТ, а также в электронных рекламно-информационных материалах без выплаты гонорара.

9. Критерии оценивания работ и награждение

- 9.1 Конкурс проводится в очной и заочной форме.
- 9.2 Конкурсные работы принимаются в электронном виде:
 - на электронный почтовый ящик victoria753@rambler.ru (обязательно указание в теме письма «Конкурс»);
 - или непосредственно предоставляются на кафедру проектной деятельности в кинематографии и телевидении (СПб, ул. Правды, 13, ауд. 1211).
- 9.3 Работы, представленные на конкурс, не возвращаются, рецензии не оглашаются.

9.4 Оценку работ, представленных на Конкурс, проводит жюри в соответствии с настоящим Положением. Состав жюри утверждается распоряжением по Институту.

9.5 Все работы, представленные на Конкурс, проверяются членами жюри независимо друг от друга. Работы оцениваются анонимно, без сведений об авторе и руководителе. Доводить до сведения членов жюри фамилии и иные личные данные авторов работ строго запрещено.

9.6 Представленные на конкурс работы оцениваются по балльной системе членами жюри по комплексным критериям, представленным в Приложении к настоящему Положению.

9.7 На основе суммы оценок, выставленных членами жюри, составляется рейтинг работ. На основании рейтинга определяются работы, получившие 1 место. Если призовые места в рейтинге разделили несколько работ, вопрос о победившей работе решается жюри простым большинством голосов при условии присутствия на голосовании более половины от числа его членов.

9.8 Конкурсная комиссия вправе также определить победителя в номинации «Самое оригинальное научное или художественное представление» эссе, презентации, графической работы, фотографического материала или видеоролика.

9.9 Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность идеи, информативность и лаконичность ее изложения;
- соответствие и раскрытие заявленной теме;
- художественный уровень исполнения;
- логичность сюжета, режиссёрский замысел;
- творческая новизна и оригинальность подхода.

10. Награждение

10.1. Все участники, допущенные к Конкурсу, получают сертификат участника конкурса научных и творческих работ «Славянская культура: вчера, сегодня, завтра».

10.2 Участникам, занявшим 1 места в каждой номинации, присваивается звание победителя конкурса научных и творческих работ «Славянская культура: вчера, сегодня, завтра» и вручается диплом победителя.

10.3 Участникам, занявшим 2 и 3 места в каждой номинации, вручаются дипломы лауреата конкурса научно-творческих научных и творческих работ «Славянская культура: вчера, сегодня, завтра» II и III степени.

10.4. Всем участникам Конкурса будет направлен документ о результате их участия электронную почту, указанную в заявке.

11. Информационное сопровождение

Настоящее Положение, информация о ходе проведения Конкурса, информация о подведении итогов Конкурса размещается и на официальном сайте Санкт-Петербургского института кино и телевидения (<https://www.gikit.ru>).

12. Контактная информация

По вопросам, связанным с Конкурсом, можно обращаться к координаторам Конкурса научных и творческих работ «Славянская культура: вчера, сегодня, завтра»: Татьяне Евгеньевне Сиволап tntslp@mail.ru и Веронике Николаевне Качук kachuk-vn@spbgikit.ru